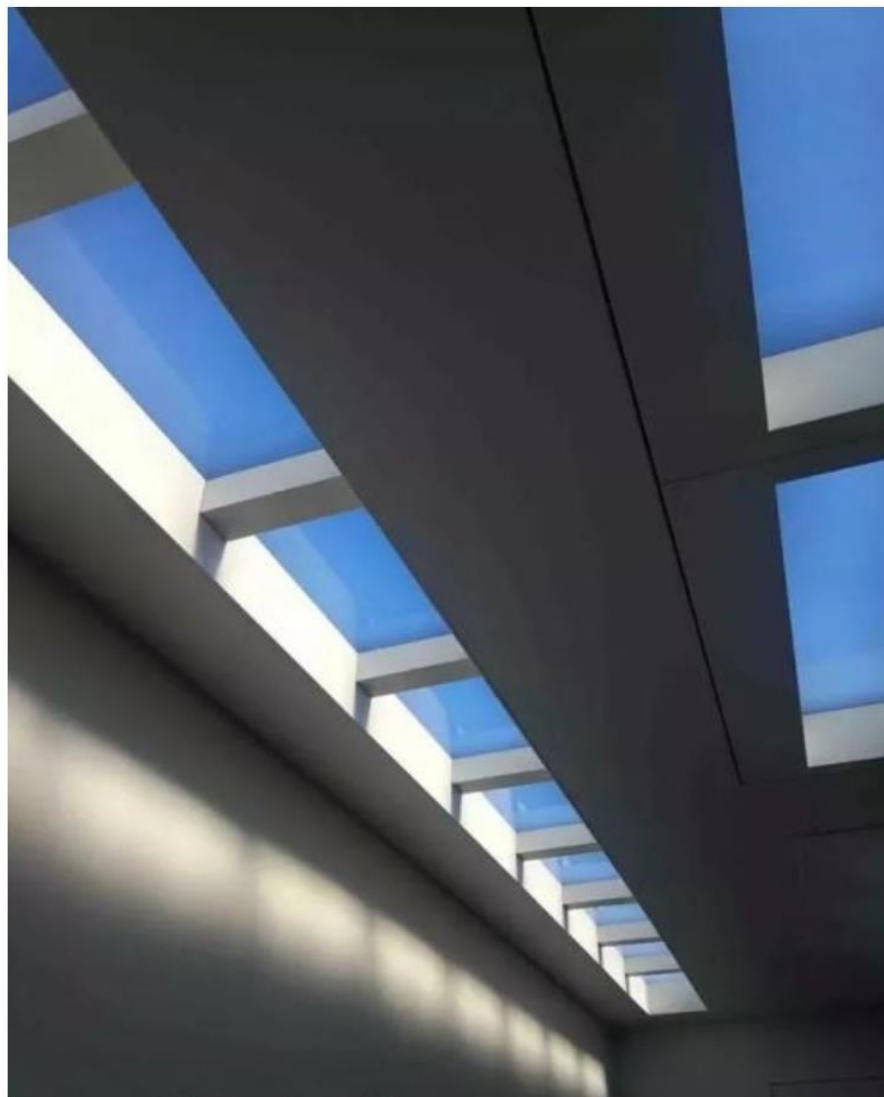
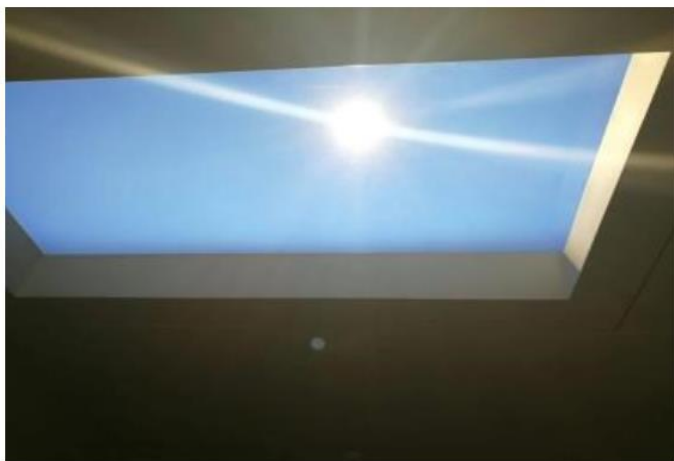


照明发展趋势

一、仿自然光的运用



二、环保主义，暗天空



三、RGB色彩运用, 已及“显色指数”的提高



四、新材料的探索



五、住宅灯具舞台化



照明设计的基础知识

灯光设计

- 光：色温，照度，显色性，防爆指数
- 灯具：功能性灯具，装饰性灯具
- 照明方式：夜天空，博物馆，美术馆





确认灯光的类别



环境光



轮廓光



焦点光



环境光

环境光

是照明范围最大的常规光源，
看不清直接光源和方向，
具有柔和的光照。



轮廓光

轮廓光

主要是强调墙壁，
天花板等的轮廓，
营造空间的层次感，
还可以增添室内的美感。



焦点光

焦点光

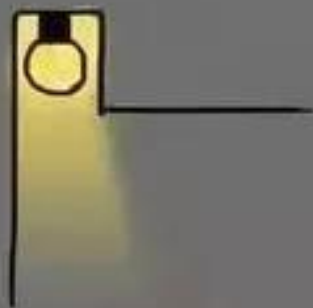
相对照明范围小，
光照集中，
主要用来营造局部的氛围。

环境光照明方式



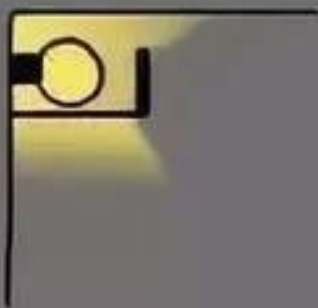
轮廓光照明方式

直接照明



装在天花板与
墙壁交界处，
能够照亮墙壁细节，
适合安在电视墙。

半间接照明



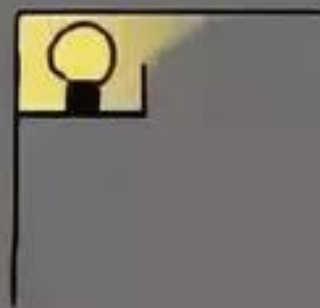
向上的光
挑高天花板，
向下的光
辅助照明。

间接照明



光照到天花板再反射，
不易产生阴影，
在视觉上抬高天花板，
适合作为轮廓照明。

间接照明



营造天花板
挑高的效果，
适合装在
天花板凹处。

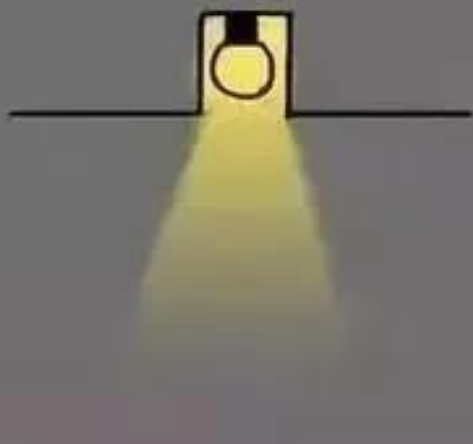
焦点光照明方式

直接照明



光直接往下照，
容易产生阴影，
光量大，
适合局部照明。

直接照明



容易产生阴影，
光量大，
适合局部照明。

直接+间接



照明范围比前两者大，
容易产生阴影。

照明设计方式与手法

A

照明方式与手法

直接照明

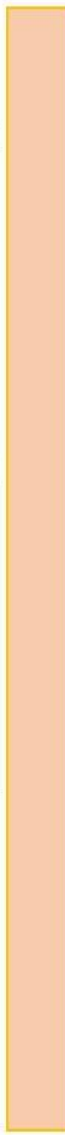
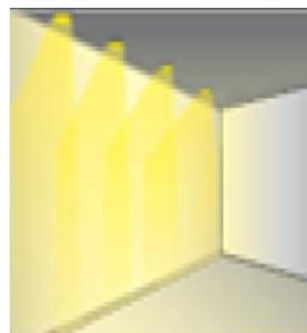
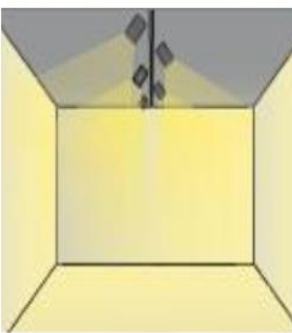
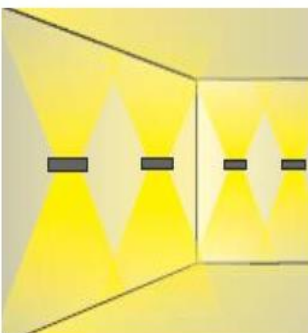
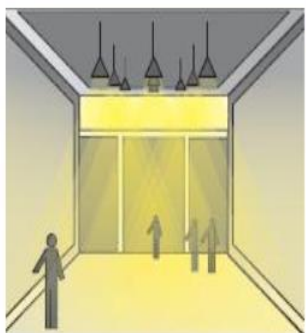
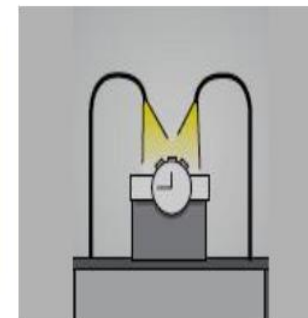
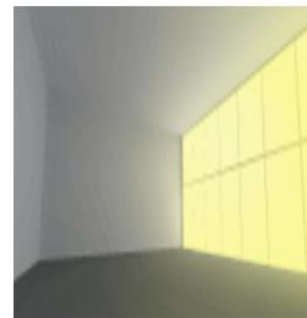
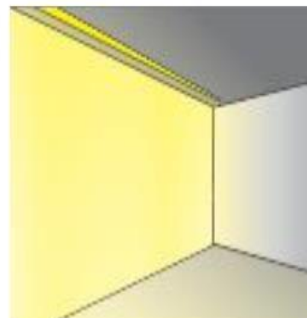
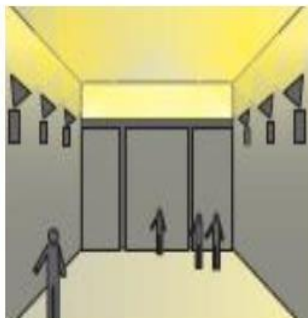
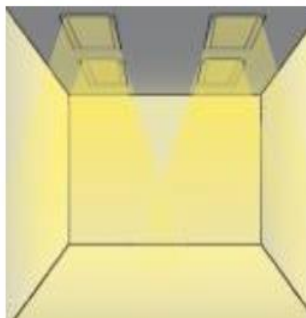
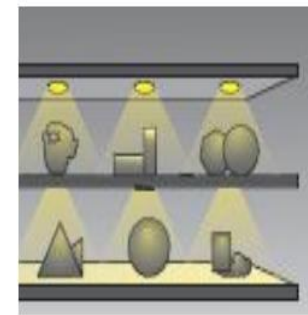
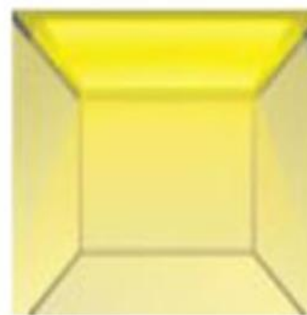
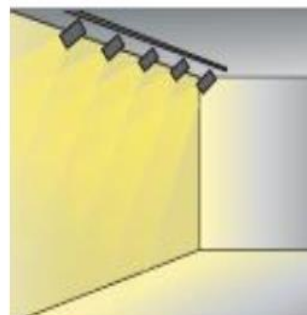
间接照明

重点照明

洗墙照明

透射发光

近距离照明



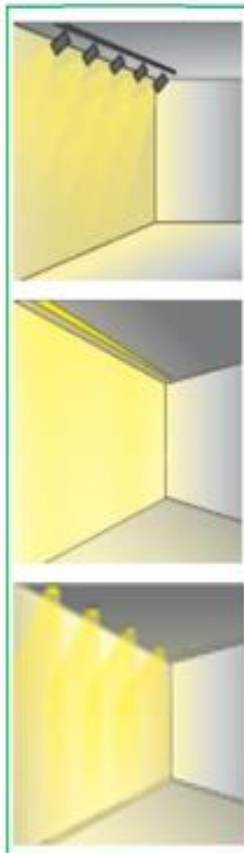
B

照明类型及照明方式

应用案例

洗墙

洗墙照明



B

照明类型及照明方式

应用案例

重点

重点照明



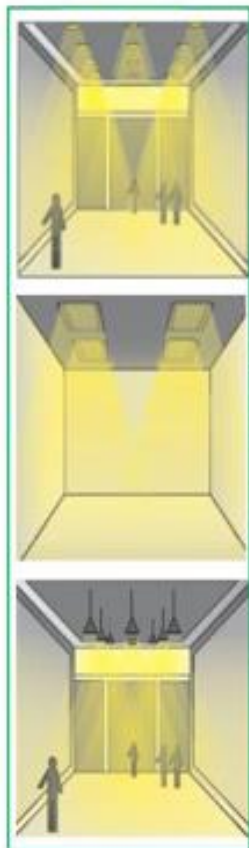
B

照明类型及照明方式

应用案例

直接

直接照明



间接

间接光照明

