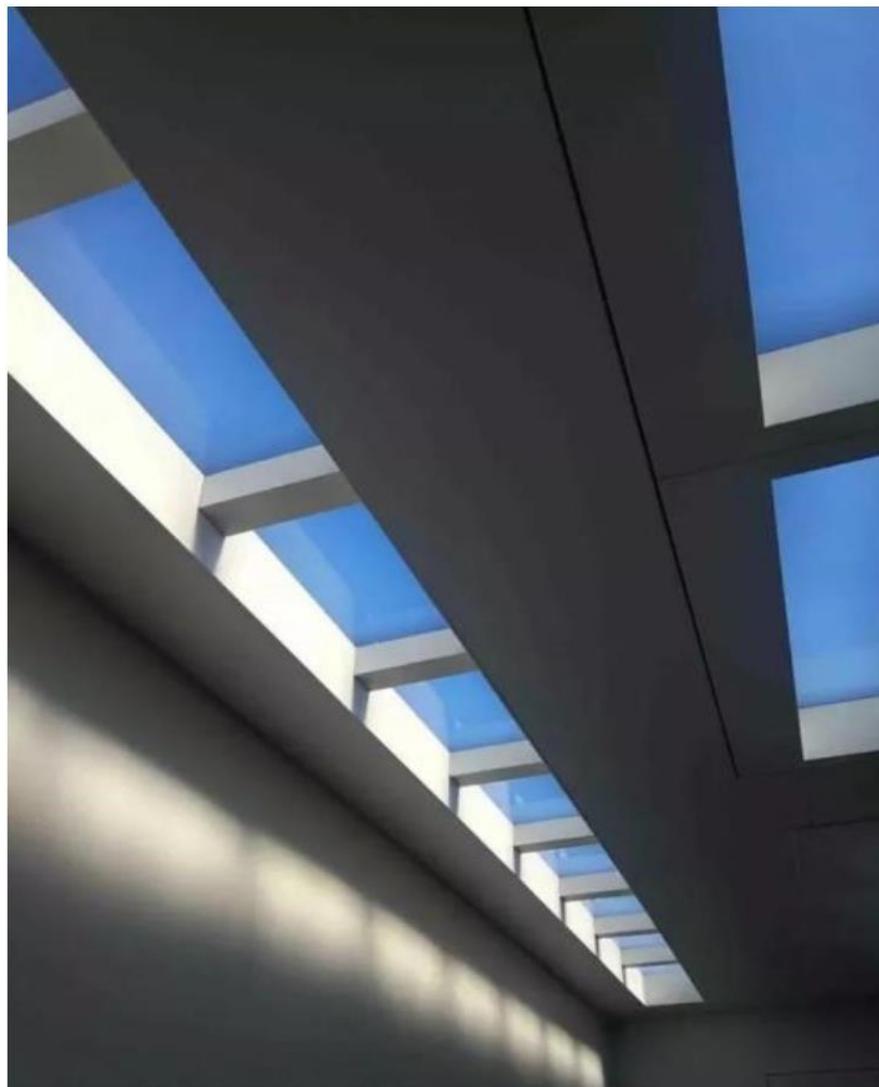
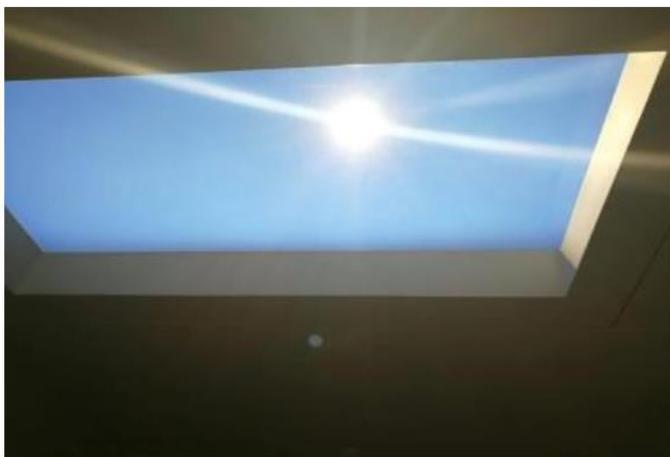


# 照明发展趋势

## 一、仿自然光的运用



## 二、环保主义，暗天空



### 三、RGB色彩运用, 已及“显色指数”的提高



#### 四、新材料的探索



## 五、住宅灯具舞台化



# 照明设计的基础知识

# 灯光设计

- 光：色温，照度，显色性，防爆指数
- 灯具：功能性灯具，装饰性灯具
- 照明方式：夜天空，博物馆，美术馆





确认灯光的类别



环境光



轮廓光



焦点光



环境光

## 环境光

是照明范围最大的常规光源，  
看不清直接光源和方向，  
具有柔和的光照。



轮廓光

## 轮廓光

主要是强调墙壁，  
天花板等的轮廓，  
营造空间的层次感，  
还可以增添室内的美感。



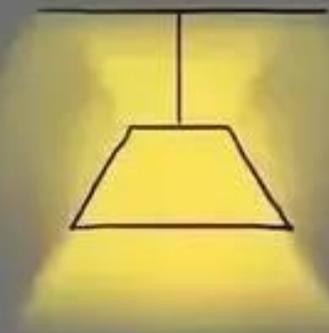
焦点光

## 焦点光

相对照明范围小，  
光照集中，  
主要用来营造局部的氛围。

## 环境光照明方式

半直接照明



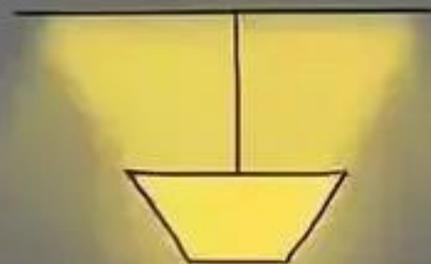
中心光源较亮，  
照明范围大，  
光线较柔和。

漫射照明



照明范围大，  
光线柔和。

半间接照明



照明范围较大，  
光量较弱，  
气氛柔和。

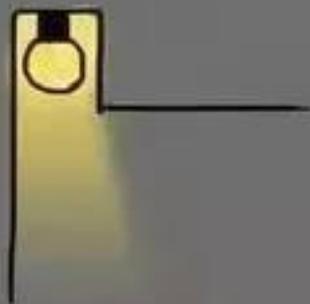
间接照明



光量弱，  
气氛柔和。

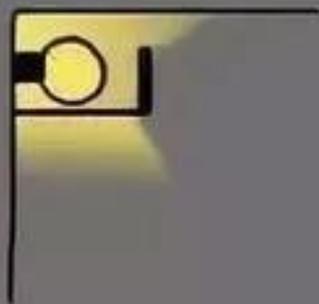
## 轮廓光照明方式

直接照明



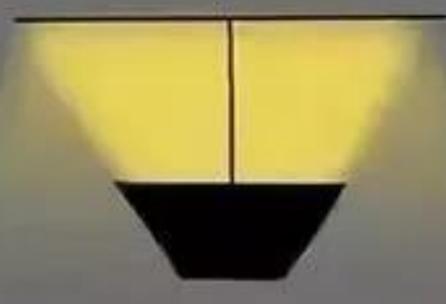
装在天花板与  
墙壁交界处，  
能够照亮墙壁细节，  
适合安在电视墙。

半间接照明



向上的光  
挑高天花板，  
向下的光  
辅助照明。

间接照明



光照到天花板再反射，  
不易产生阴影，  
在视觉上抬高天花板，  
适合作为轮廓照明。

间接照明



营造天花板  
挑高的效果，  
适合装在  
天花板凹处。

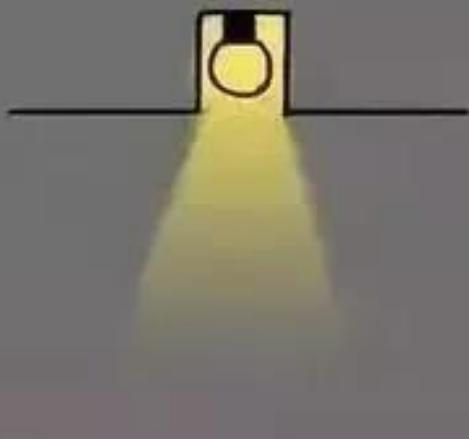
## 焦点光照明方式

直接照明



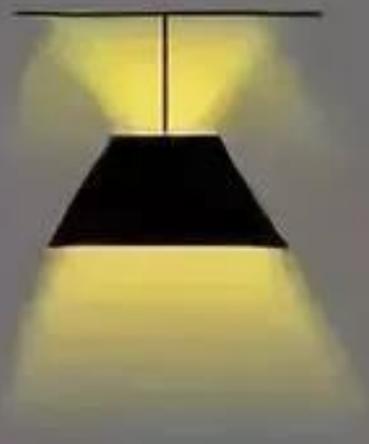
光直接往下照，  
容易产生阴影，  
光量大，  
适合局部照明。

直接照明



容易产生阴影，  
光量大，  
适合局部照明。

直接+间接



照明范围比前两者大，  
容易产生阴影。

# 照明设计方式与手法

A

# 照明方式与手法

直接照明

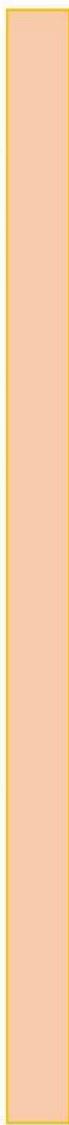
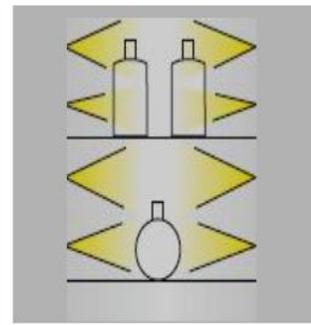
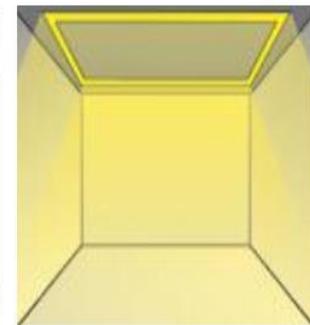
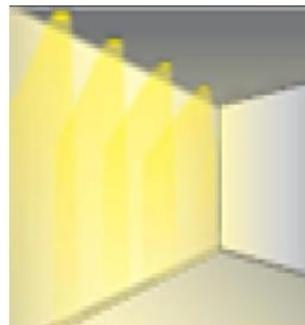
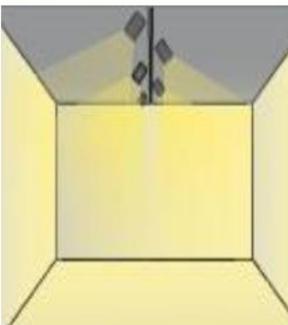
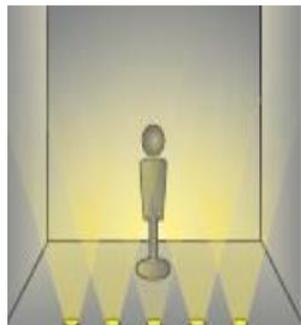
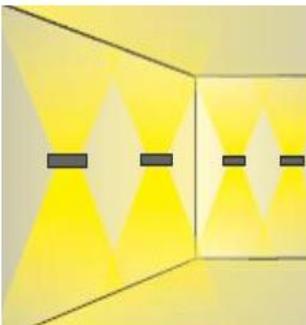
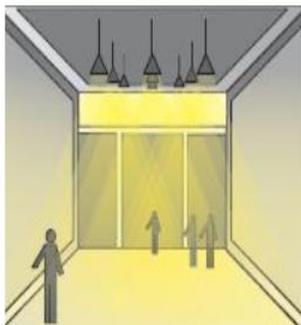
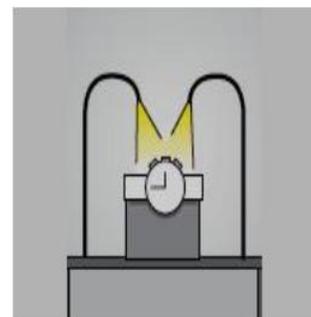
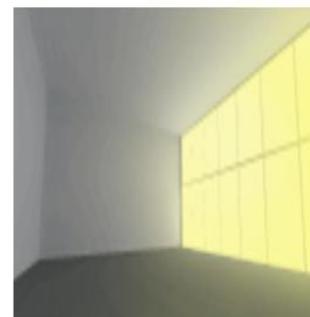
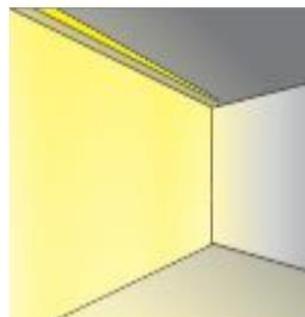
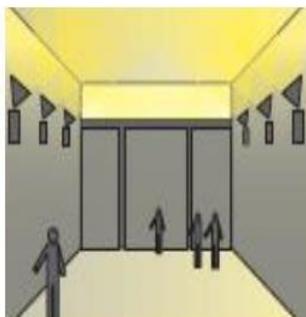
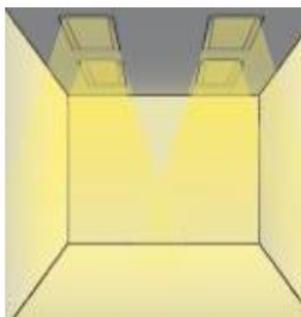
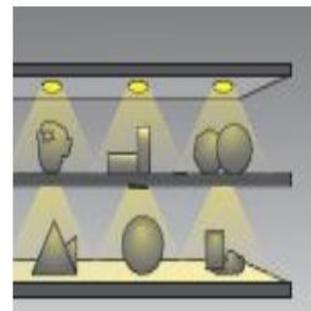
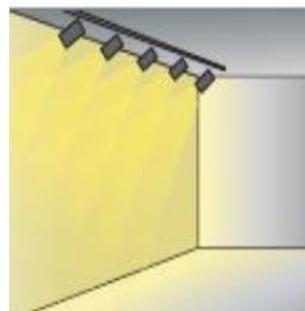
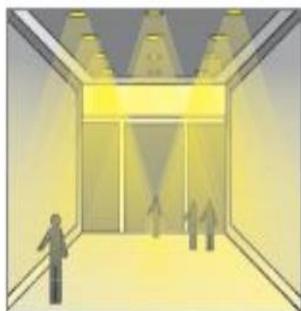
间接照明

重点照明

洗墙照明

透射发光

近距离照明



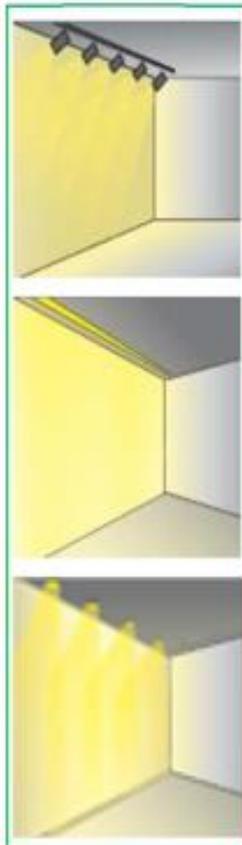
B

照明类型及照明方式

应用案例

洗墙

洗墙照明



B

照明类型及照明方式

应用案例

重点

重点照明



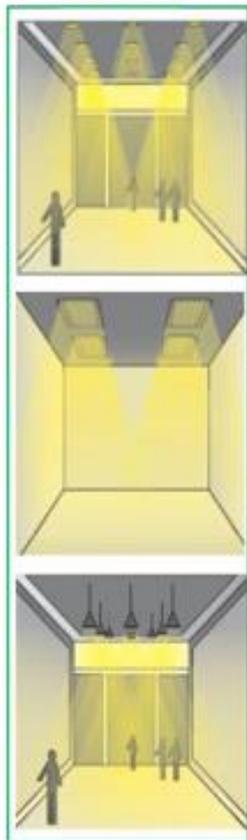
B

照明类型及照明方式

应用案例

直接

直接照明



间接

## 间接光照明

